

# 177 Chorlito dorado europeo



## CHORLITO DORADO EUROPEO (*Pluvialis apricaria*)

### IDENTIFICACIÓN

26-28 cm. En invierno con partes superiores oscuras con denso moteado dorado; partes inferiores claras rayadas de pardo; parte inferior del ala blanca; axilares blancas; pata gris verdoso.

### ESPECIES SIMILARES

Parecido al **chorlito gris**, que tiene axilares negras, ancha barra blanca en el ala y obispillo blanco.

### SEXO

En **invierno** sexos similares, no siendo posible diferenciarlos por el plumaje.

### EDAD

No es probable encontrar **juveniles** en Aragón, por lo que pueden reconocerse únicamente 2 tipos de edad:

**1º año otoño/2º año primavera** similar al **adulto** pero con plumas juveniles erosionadas en el dorso, obispillo, cola, terciarias externas y ala; el ala siempre con sólo una generación de plumas de vuelo; plumas de la cola con puntos o barras incompletos de color blanco sucio; medianas coberteras internas y terciarias sin mudar con ancha banda siguiendo el raquis hasta la punta.

**Adultos** con plumas nuevas; si algunas secundarias están sin mudar, entonces con dos generaciones de plumas de vuelo; plumas de la cola con líneas de color verde amarillento estrechas y poco marcadas; medianas coberteras internas con una fina línea siguiendo el raquis hasta la punta; terciarias sin una línea oscura llegando hasta la punta.

### MUDA

Muda **postnupcial** completa, si bien muchos ejemplares suelen dejar secundarias y coberteras del ala sin mudar; suele comenzar a partir de julio y se detiene para migrar. La muda **postjuvenil** es parcial incluyendo las plumas del cuerpo y dejando sin cambiar las supracoberteras de la cola, terciarias externas, alas y cola. Ambos tipos de edad tienen una muda **prenupcial** que incluye las plumas corporales y que puede comenzar en las zonas de invernada desde febrero.

### FENOLOGÍA

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

### ESTATUS EN ARAGÓN

Invernante, siendo más común en áreas de regadío; su número aumenta con las olas de frío en Europa.